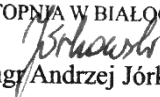


Regulamin

rekrutacji uczniów do
Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Białogardzie

Regulamin wprowadzony z dniem 16 kwietnia 2019 roku za-
rządzeniem Dyrektora Szkoły nr 15 z dnia 16.04.2019 roku

DYREKTOR
PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ
I STOPNIA W BIAŁOGARDZIE


mgr Andrzej Jórkowski

Podstawa prawna:

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych

Na podstawie art. 142 ust. 10 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (Dz. U. z 2018 r. poz. 996, 1000, 1290, 1669 i 2245 oraz z 2019 r. poz. 534)

§1

Ogólne ustalenia organizacyjne

1. Kandydaci składają podania o przyjęcie do szkoły od 01. kwietnia do dnia poprzedzającego rozpoczęcie badań przydatności kandydata.
2. Do klasy I szkoły muzycznej I stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 7 lat albo 6 lat w przypadku, o którym mowa w art. 36 ust. 2 ustawy Prawo Oświatowe (orzeczenie poradni psychologiczno-pedagogicznej), oraz nie więcej niż 10 lat;
3. Do klasy I szkoły muzycznej I stopnia o czteroletnim cyklu kształcenia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 8 lat oraz nie więcej niż 16 lat;
4. Termin przeprowadzenia badania przydatności lub egzaminu wstępnego wyznacza dyrektor szkoły lub placówki artystycznej.
5. Termin przeprowadzenia badania przydatności lub egzaminu wstępnego powinien przypadać w okresie od dnia 1 marca do najbliższego piątku po dniu 20 czerwca roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który jest przeprowadzane postępowanie rekrutacyjne.
6. Szkoła uwzględniając specyfikę i zakres przeprowadzanego badania przydatności lub egzaminu wstępnego, zapewnia równe i właściwe warunki ich przeprowadzania, polegające w szczególności na:
 - 1) zapewnieniu indywidualnego przeprowadzenia dla każdego kandydata badania przydatności lub egzaminu wstępnego praktycznego lub ustnego;
 - 2) zapewnieniu warunków lokalowych adekwatnych do potrzeb kandydata;
 - 3) zapewnieniu odpowiedniego wyposażenia niezbędnego do przeprowadzenia badania przydatności lub egzaminu wstępnego.
7. Do szczegółowych zadań komisji rekrutacyjnej należy:
 - 1) podanie do publicznej wiadomości informacji o warunkach rekrutacji;
 - 2) ustalenie odpowiednio rodzaju, formy i liczby zadań dla kandydata, realizowanych w ramach badania przydatności, lub tematów i zadań egzaminu wstępnego;
 - 3) przeprowadzenie badań przydatności kandydatów;
 - 4) podanie do publicznej wiadomości listy kandydatów zakwalifikowanych i kandydatów niezakwalifikowanych oraz listy kandydatów przyjętych i kandydatów nieprzyjętych do danej szkoły lub placówki artystycznej.

§2

Organizacja badań przydatności kandydatów

1. Kwalifikacja kandydatów do klas pierwszych odbywa się na podstawie badania przydatności przeprowadzonego pod koniec roku szkolnego.
2. Przewodniczącymi poszczególnych komisji rekrutacyjnych są kierownicy sekcji instrumentalnych lub w przypadku braku kierownika sekcji - nauczyciel wyznaczony przez dyrektora szkoły.

Badanie przydatności obejmuje:

- a) badanie słuchu,
- b) badanie poczucia rytmu,
- c) badanie predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie,
- d) zaśpiewanie piosenki.

KRYTERIA

A. Badanie słuchu obejmuje:

- ogólną wrażliwość na wysokość dźwięku,
- precyzyjne słyszenie i powtarzanie głosem granych na instrumencie poszczególnych dźwięków,
- zaśpiewanie z pamięci znanej melodii lub piosenki.

B. Badanie poczucia rytmu obejmuje:

- wyklaskiwanie zadanych przez nauczyciela krótkich fragmentów rytmicznych o różnym stopniu trudności w tempach wolnych i umiarkowanych,
- reakcję na zmianę tempa i metrum,
- odróżnianie metrum $\frac{3}{4}$ i $\frac{4}{4}$.

C. Badanie predyspozycji obejmuje:

3. Za szczególne kryteria komisja wystawia oceny oraz punktację jak w regulaminie promowania.
4. Pierwszeństwo w przyjęciu do Szkoły mają kandydaci, którzy w wyniku badania uzdolnień uzyskali najwyższą liczbę punktów.
5. Do cyklu 6-letniego mogą być przyjmowani kandydaci, którzy ukończyli 6 lat i nie przekroczyli 11 roku życia, do cyklu 4-letniego mogą być przyjmowani kandydaci, którzy ukończyli 11 lat i nie przekroczyli 15 roku życia. W przypadku kandydatów między 10 a 11 rokiem życia o zakwalifikowaniu do danego cyklu nauczania decydują warunki fizyczne kandydata lub potrzeby organizacyjne szkoły.
6. Kandydaci, którzy nie zostali przyjęci z powodu nie wystarczającej ilości miejsc zostają umieszczeni na liście rezerwowej. Do dnia 30 września kandydaci z listy rezerwowej mogą zostać wpisani na listę przyjętych, jeśli w tym okresie ktoś z uczniów szkoły zrezygnuje z nauki.
7. Lista przyjętych uczniów wraz z ocenami i punktacją zostaje umieszczona na tablicy ogłoszeń do wglądu rodziców i uczniów.
8. Na ogólnym zebraniu pod przewodnictwem Dyrektora Szkoły następuje omówienie wyników badań przydatności i ustalenie listy przyjętych uczniów.
9. Z badania przydatności kandydatów komisja sporządza protokół, który zawiera wykaz kandydatów i liczbę uzyskanych punktów, wykaz kandydatów przyjętych i nie przyjętych.
10. Dyrektor Szkoły może odmówić przyjęcie dziecka do Szkoły między innymi w sytuacji:
 - a) ograniczenia środków finansowych decydujących o ilości uczniów w Szkole,
 - b) braku klasy instrumentu wymienionej w formularzu zgłoszeniowym,
 - c) braku miejsca w klasie instrumentu podanej w formularzu zgłoszeniowym.
11. Dyrektor Szkoły może przyjąć kandydata do klasy programowo wyższej w szczególności w następujących przypadkach:
 - a) przedstawienia świadectwa z innej szkoły muzycznej,
 - b) zaprezentowania przez kandydata programu, na podstawie którego można ustalić poziom jego umiejętności.

Szczegółowe postanowienia dotyczące §2. Ust. 11. zawarte są w ROZPORZĄDZENIU MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych